Representación pictórica de la muerte de Belgrano

La muerte de los héroes

Juan Pablo Bulacio
Dpto. Investigación
Museo Casa Histórica de la Independencia

Junio no es un mes más en el calendario patrio. Tiene dos días que son especialmente recordados cada año. Uno corresponde al aniversario del fallecimiento de Martín Miguel de Güemes (17 de junio de 1821) y el otro al de Manuel Belgrano (20 de junio de 1820).

A través del tiempo, sus nombres cobraron una especial importancia en los cuadros de la historia de la independencia. Sus imágenes fueron replicadas en actos escolares, en textos de divulgación, en documentales, etc. Estos relatos construyeron un universo dedicado a homenajear a estos patriotas.

Manuel Belgrano participó en varias batallas por la independencia, creó la Bandera Nacional, donó dinero para que se construyan escuelas y le propuso al Congreso de Tucumán en 1816 la instauración de una monarquía Inca. En el caso de Güemes, su accionar fue decisivo para defender y conservar los territorios norteños durante varios años. Fue una pieza clave del Plan Continental de San Martín, quien pretendía cruzar la Cordillera de los Andes para evitar una invasión por el norte.

Sin embargo, a pesar de los sacrificios entregados a la causa independentista, las circunstancias que rodearon la muerte de estos hombres estaban lejos de

Representación pictórica
de la muerte de
Martín Miguel de Güemes

una imagen ideal, plagada de gloria y homenaje. Manuel Belgrano falleció en Buenos Aires el 20 de junio de 1820. Aquejado por las enfermedades, murió rodeado de soledad y pobreza. Solamente un periódico, el Despertador Teofilantrópico, dio cuenta de su muerte. Según la autopsia que efectuó el Dr. Juan Sullivan, el cuerpo de Belgrano presentaba una gran cantidad de agua, había un tumor duro en el epigastrio derecho, el hígado había aumentado de volumen al igual que el bazo; los riñones estaban desorganizados, los pulmones colapsados y el corazón hipertrofiado.

Por la misma época, Salta se encontraba asediada por conflictos internos entre la elite local y el avance de las tropas realistas. El ejército español aprovechó la fragilidad política de la ciudad y terminó ocupándola el 6 de junio de 1821. En la lucha contra los realistas, Martín Miguel de Güemes fue herido por una bala. Siguió a caballo hasta una hacienda. Pero su herida (como cualquier herida profunda de un hemofílico) nunca cicatrizó. Güemes murió diez días después, el 17 de junio, a los 36 años de edad. En el momento de su muerte, en la Cañada de la Horqueta, yacía a la intemperie, en un catre improvisado por el Capitán de Gauchos Mateo Ríos.

Museo Casa Histórica de la Independencia
San Miguel de Tucumán - Tucumán - Argentina
Junio de 2017